中華郵政特准掛號認為新聞紙類

北京大學日刊

第三百九十八號

編輯部　北京後門內國立北京大學
經理部　電話東局一千零七十二號
本日　報資及告白費
每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五分郵票不收 廣告用四號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

要目
心靈現象論(續)
日本文名辭考證(續)
托爾斯泰傳第一百〇九頁
中國美術第六十九頁

辦理 四日刊遇有必須時得將原稿略為刪改總期不失原意 五稿件無論登出與否除特別申明者外概不退還

角八分 五十本以上四角五分
郵費外埠每本七分半

北京大學出版部廣告

書名	著作者	冊數	定價
國立北京大學二十周年紀念冊		1	$1.00
中國史講義(上世史)	楊敏曾	1	.40
中國史講義(中世史)	楊敏曾	1	.40
語足徵記	崔適	1	.10
史記探源	崔適	2	.60
春秋復始	崔適	6	2.00
程選模範文	程演生	1	.40
文字學形義篇	朱宗萊	1	.20
本國人文地理	錢振椿	2	.50
代數學講義(第一二編)	石鴻翥	1	.60
代數學講義(第三四編)	石鴻翥	1	.50
西洋倫理學史(第一二編)	楊昌濟	1	.25
西洋倫理學史(第　三編)	楊昌濟	1	.35
哲學概論	陳大齊	1	.40
重印詞源	張炎	1	.12
倫理學之根本問題卷上	楊昌濟	1	.25
倫理學之根本問題卷下	楊昌濟	1	.25
文範	俞明 陳懷 林損	6	1.80
重印曲品	鬱藍生	1	.15
文字學音篇	錢玄同	1	.20
德意志科學論文選錄	顧兆熊	1	.70
重印北詞廣正譜	徐于室	3	.60
歐洲文學史	周作人	1	.60
心理學大綱	陳大齊	1	.60
德意志之戰時經濟	[illegible]	1	.27
清史要略	陳懷	1	.30
經濟名詞英和索引	馬寅初	1	.30
重印南曲譜第一		1	1.00
重印南曲譜第二		1	.80
Selected Contemporary Dramas	胡適	1	$.50
Bernard Shaw	陶履恭	1	.70
A new Selection of English Essays	楊蔭慶	1	.80
Public Finance of Bastable		2	1.50
Readings in Economics and Finance	王建祖	2	1.80
English Essays		3	3.10
English thiunry		3	3.00
Civilization An historical review of its elements		4	4.49
Lingua Latina		3	3.45
Logik von Elsenhans mit 13 Textfiguren		1	.90
La Question D'Argent		1	1.00
Three English Plays		1	1.00
Le Chapeau de paille D'Italie		1	.48
Three Plays of Oscar Wilde		1	1.00
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文演習(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文提綱(德文釋義)	梅理慈	1	.60
拉丁文演習(德文釋義)	梅理慈	1	.20
現行律例關於民事有效部分	何基鴻	1	.10
財政學各論　預算篇	王建祖	1	.14
財政學各論　公債篇	王建祖	1	.14
漢文羅馬法	黃右昌	1	1.20
歐洲戰時之經濟財政	[illegible]	1	銅元14枚
強制執行法草案	[illegible]	1	42
破產法草案	林行規	1	13
票據法草案	周家彥	1	9
海船法草案	周家彥	1	27
商行為草案	周家彥	1	37
德意志刑法草案	王蔭泰	1	44
公司條例	周家彥	1	26
現時戰事國際法	張嘉森	1	87

◎學術講演會特別廣告

近世哲學大家杜威博士 Dr John Dewey 近已蒞京本會敦請蒞會講演已得博士允許茲將題目日期布列於後即希各界諸君注意

講演題目		日期
第一次	美國之民治的發展	六月八日(星期日)
第二次	美國之民治的發展	六月十日(星期二)
第三次	Democratic developments in America	六月十二日(星期四)

以上地址均在手帕胡同教育部會場
以上時間每日均上午九時至十一時

再本會備有杜威博士特別講演聽講證凡願聽講者請至西城東鐵匠胡同學務局內領取

本校布告

圖書館主任布告

暑假臨邇本館例須清理自六月一日起凡圖書報章一律停止借出其從前借出者亦望從速繳還此告

本校瑣聞

體育會會計報告（續）

左賬劉君桂開經手支付計洋五十六元〇二分五	
球兩個	洋二十七元
車資	洋一角
少年叢書十八種	洋七元八角七分五
車資	洋一角二分
臘紙一捲墨油一匣	洋兩元五角五分
車資	洋六分
益智圖版兩個	洋八角
印色一合	洋五角五分
車資	洋三分
又	洋三分
乒乓球板四副	洋一元六角
車資	洋六分
謄寫板一具	洋十五元
車資	洋二角五分
左賬方君豪經手支付計洋八十七元一角七分	
瓦匠十一工	洋四元四角
壯夫九十七工	洋二十七元一角六分
黃土二十車	洋九元六角
滑稭三百三十斤	洋三元三角
白灰五十斤	洋二角一分
松木紅油球台三張	洋十三元
松木棋盤板四塊	洋一元〇四分
拐棒十二根	洋九角六分
木球二十枚	洋一元
鐵門十個	洋三元五角
大球台兩張	洋十六元
排球柱子二根	洋七元
左賬楊君濟華經手支付計洋一百二十二元〇六分	
乒乓球十打	洋九元
墨水一瓶	洋一角五分
乒乓球具一副	洋一元五角
車資	銅元十六枚
皮球一個	洋九元五角
皮球兩球	洋二十七元
網球一打	洋十三元
籃球一個	洋九元五角
排球一個	洋八元
車資	銅元二十五枚
築排球塲十九工	洋五元三角二分
排球塲木柱兩支	洋六元九角
鉄鈎兩個	洋二角八分
滑稭一百斤	洋一元
大錨領杯	洋二角
石灰百斤	銅子五十二枚
皮球帶	銅子二十枚
蔴繩	銅子一枚
乒乓球三打	洋三元
銅螺絲	銅子十枚
足球一個	洋十三元五角
車錢	銅子十一枚
網球一打	洋十三元
日刊一月	銅子四十一枚

（未完）

雜錄

心靈現象論（續）

陳大齊教授著

有一個商人到南美洲的內地去旅行、有一天正坐在一棵大樹底下要吃點心、忽然聽見有人喊，「危險的緊、快走、」商人聽了、趕緊走開、走不多遠、那大樹忽然倒了下來。後來走回去一看、纔曉得那大樹已被白螞蟻吃空、早經支持不住的了。迷信的人聽見了這件事情，也一定說是有神明保佑。這種事情看起來雖像得狠奇怪、很神秘、其實並不是什麽奇怪神秘的事情。踏進了電梯的昇降口、要跌下去的、大樹被白螞蟻吃空了、要倒下來的、這種事情並不是不能看見不容易知道的事情。不過因爲那婦人和商人心裏想了別事、所以他們的意識作用沒有理會到這上面去。但是他們的下意識作用却看得明明白白、知道大難臨身、不可不避、而身體的指揮權又不在他們的掌握之中、沒有別的法子、只好造出男子、或聲音的幻境來喚醒自己的意識作用、以便趕緊趨避。所以那婦人看見的男子和那商人聽見的聲音、我們可以說、都是他們自己下意識知覺的客觀化。客觀化這件事情也並不奇怪、是我們精神作用中常有的現象。做夢就是精神作用客觀化的一個好例。我們的

國史編纂處徵書廣告

民國建始於今八載凡舉治亂興衰之迹修史者欲及時蒐輯以備參證本處成立以來對於徵集事宜迭經積極進行現由各省徵集員暨京外各機關寄函書籍報章不下數十百種惟茲事體大非旁搜博采不足以臻翔實茲特登報廣告海內諸君子留意史事有足與本處紀載者無論公牘私乘以及名人傳記倘承采集相贈或借抄副本或示價[illegible]

教育公報廣告

本報分命令法規公牘報告紀載譯述附錄及專件講演各門爲公布文告機關發展教育導線刊行已逾[illegible]載頗受各界歡迎現自本年一月起編輯益加[illegible]

夢境本來不過是我們心裏的一串觀念、但是做夢的時候、覺得那夢境都是外界實在的情形、並不覺得是心裏的觀念。

迷信的人見了些自動作用的心靈現象、以爲非常神秘、非常靈驗、所以生了病、要到乩壇裏去請仙方、丟了東西、要到乩壇裏去求指點。 這種愚夫愚婦的行爲實在可憐。 心靈現象也是我們人的精神現象、不過因爲是出於下意識作用、所以和平常的精神作用有點不同。 我們平常意識作用這一方面說出來的話、也有正當的、也有不正當的、也有合於事實的、也有不合於事實的。 下意識作用那一方面說出來的話也是如此、那裏能句句有奇驗呢。 現在我舉兩個異常荒謬異常胡鬧的例、使人看了、好曉得心靈現象是不可認眞相信的。 Mrs Dupont 對於心靈現象很有興味、初時練習桌子旋轉術、沒有成功、後來練習自動書寫術、居然成功了、於是親戚朋友的鬼信陸續而來。 有一天忽然寫出一封 Rudolf 的信來、 Rudolf 是 Mrs Dupont 的一個朋友、當時住在伊大利。 信上說、「我是 Rudolf。 我於今夜十一點鐘死了、這事你不可不相信。 我事情已完、很覺有福。 我生了好幾天病、不能寫信給你。 初起病的時候、不過有點感冒、後來變成了吐血、便不能好了。……」 從那一天起、一禮拜之內、Rudolf 天天有信來、所以 Mrs Dupont 非常相信鬼神之說是極可靠的。 那曉得過了幾時、Mrs Dupont 信爲已經死了的那位 Rudolf 眞的來了一封信說、「身體很壯健、事業很發達。」 Mrs. Dupont 看了這封信人都看呆了、從此以後、便不願再玩那自動書寫的把戲。 這種事情、可以說、是下意識作用和自己開玩笑、解解沈悶的。 心靈現象之中、既然有這樣開玩笑的現象、我們還可以信他有奇驗嗎。 還有一件事情、也可以證明心靈現象的話是不可認眞相信的。一九一六年 Philpott 著一部書、叫做 The Quest for D. B. Conner, 叙述往墨西哥搜尋 Conner 的情景。 Conner 是美國人、在墨西哥的京城做技師、不幸於一九一五年死了、便葬在墨西哥。 後來他的父親做了一個夢、夢見兒子來說、並不是眞死、是被人擄了去關起來了。 父親思子情切、做了這樣一個夢、本來不算稀奇。 不料這話傳出去、竟遍傳全市、生出了許多謠言。 墨西哥的地方本來不甚太平、住往有擄人勒贖的事情。 疑心生暗鬼、謠言越傳越大、說 Conner 實在沒有死、被人擄去了、墳裏葬的是別人的屍首。 當時美國心靈研究會聽見了此事、便請出一位靈媒 Mrs Piper 來研究。 Mrs Piper 開了好幾次請靈會、請了許多的「靈」探聽這件事情。 據那些「靈」的報告、Conner 的確沒有死、被人擄了去、關在 Pueblo 市附近的一個瘋狂病院內、並且把那病院附近的情形叙述得很詳細。 於是 Philpott 就出來担任往墨西哥尋 Conner 的這件事情、 Philpott 是 Boston 的一個新聞記者、頗有尋人的經驗、這次根據了 Mrs Piper 所請的「靈」的報告、前去尋覓、Philpott 到了 Puebla 果然看見有一地方和「靈」所報告的一樣、但是到處尋覓、總尋不著那個瘋狂病院、更不容說 Conner 這個人了。 Philpott 沒法、又到墨西哥的京城去細細調查、見 Conner 從前所住的病院是一個很大的病院、斷不至把病人叫人擄了去、揑稱死了的。 但是治 Conner 的醫生和看護婦那時都已出了病院。 Philpott 費了許多精神、纔打聽出那看護婦的名姓和住址、便去訪看護婦、細細的調查、據看護婦說、Conner 的確在病院裏病死了。 Philpott 回來、便做了這部尋 Conner 記、「這件事情、可謂對於心靈現象的價值、行一種大規模的實驗。 實驗的結果把心靈現象的荒謬胡鬧情形全揭破了、眞可以做迷信人的當頭棒。」(未完)

◎日本文名辭攷證（續）

研究所講師劉蘋和

發起

日本稱創議辦一事者、爲發起人。吾國社會今亦襲用此名詞、而不知所由來。按南齊書周顒傳、顒與何點書勸令菜食、其書末云、聊復寸言、發起耳斯。若自今論之、則當云周顒發起菜食會矣。

存在

南齊書丘巨源傳曰、巨源上書、請封賞曰、宜其微賜存在、少沾飲齕。

浪人

日本稱布衣遊俠、放浪狂蕩之徒、曰浪人。余疑即吾國浪子之類。按唐李肇著國史補曰元結、始在商於之山稱元子、遊難入猗玕之山稱猗玕子、或稱浪士。漁者呼爲聱叟、酒徒呼爲漫叟、及爲官呼爲漫郎。今日本浪人情狀、恰與此類。所稱浪人、即唐之稱浪士也。(未完)

……以開示經本處核定有用與否再請將原書掛號寄下寫校完竣即行繳還其書借到時仍由抄寫……
收證竣還件日取回以昭詳愼 一凡有願以善價出售者亦由售賣人先將原書大旨提要開示且與……
㕘核定當購與否再請寄書頭示價目以便核學辦所有來件請逕寄北京大 國史編纂處

……七角如由本報寄送本京每冊另加郵費一分半外省每冊另加三分……
每冊加九分（以前各年仍照舊價發售）

訪之者。宿此一宵。次早著一長文、論死刑。十月二十九日（十一月十一日）晚、至沙馬丁 Shamardin 寺。其姊瑪麗爲尼於此寺中。餐時告其姊、將度餘年於奧普丁、願服一切賤役、惟需求寺中勿强之入會堂禮拜。是夜宿於沙馬丁。次早散步於附近村中、將僦舍以居。晚間又見其姊。五時亞歷山得亞忽至、告已家人已知其秘、追且至。於是諸人悉夜遁。托爾斯泰亞歷山得亞麥各維齊三人疾向哥色爾克 Koselk 車站行、欲行南部諸省、擬至高加索尋鐸柯伯派人之居留地。途中托爾斯泰有疾、遂改往亞斯達波浮 Astapovo 即以一九一〇年十一月二十日晨六時、卒於此窮鄉僻壤中。

平心靜氣、忍耐其病苦、安然而逝。神王力足時、則與左右談話、猶不忘情於文學。有時作諧詼、有時自念大限已到、則發玄妙之談。其日記訖至卒前四日始止、結語爲「吾之大計、莫非求止於至善、求他人之福利、亦即特求我自己之福利。」最後數日屢自言曰、「一切皆善。……一切皆單簡、皆善。……善哉、……

托爾斯泰傳

一百〇九

張邦銘 鄭陽和 同譯

然、然。」

其死狀極其安靜、左右之人、均爲之化除其躁氣。重難之呼吸、凡歷數小時、忽轉輕易。數分鐘後、輕呼吸亦止、歸於沉寂、有頃、復作深長之太息兩次、聲細幾不可聞。……

十一月二十二日、柩至撒綏加 Saseka 車站、家屬親友多人候接焉。農人學生及各處代表自莫斯科來送葬者無數。葬儀莊嚴單簡、與儀者人人動悲壯之感。薄棺一具、農人肩之。後隨數千衆、齊唱聖詩第一百三十篇、哀抗之聲、可聞數里。前有二農人、各執赤楊之木桿、上飄粗布大旗、旗上書曰、

巍巍先生、功德在人、千秋萬世、永矢弗諼。　堯斯老耀波力安那農民公上。

淺見之新聞家、觀托爾斯泰將死之行爲、嘗以爲狂易、又有以雷電交作徒行大澤之里愛王 King Lear 比之者。惟無論何人、苟能善解事理、並知「捨」之難能可貴、則見此種行動、必信其優美足以感人。夫以八十二歲之老人、乃毅然逃脫其久居之環境、

盛之時也。其瓶之一、示於九十圖。周身卷雲中雕五爪龍。珠嵌其間。赫奕有光。龍五爪而數爲九。九者、老陽之數也。惟八君乃能用之。瓶之基部雕葉狀花邊。口部以鍍金銀圈固之。緣邊則刻卍字花。

清之乾隆、酷似雕漆。宮中陳列之雕漆物品、各種皆備。有十二摺之屏風。其高八尺。有几榻桌椅、陳設客廳。其他尚有種種小巧物品。有可用者、有僅供玩賞者。其善者多作牛皮色。又聞當時御廠中所製畫漆、亦精緻巧妙。饗馬拉 Vicomte de Semallé 藏有其十。皆爲葉片式之小杯。質輕而堅、形式秀雅、尤爲精善。其色有爲孔雀綠者、豔綠暉耀、有如翡翠。有爲淡紅石竹色者、以珊瑚紅間之、靈變有趣。有爲深黑色者、最爲日人所喜。有如亞文周利所製之玻璃色者、（按亞文周利玻璃爲棕黃色有黃銅斑點製於威尼斯 Venice 始發明之地在西班牙之亞文周利 Aventura 故名）漆中以金銀嵌荷花、光彩鮮明、製作尤完善精巧。賞鑒家謂此十器、雖列於日本之最善漆品中、亦必凌而上之云。

有時硃砂漆層之上、再髹異色漆數層。乘其熱軟之時、以利刃刻之。既成、則其色層見

中國美術

第一冊　六十九

英國布謝爾著　戴嶽譯

疊出、燦然成文。千七百六十六年、乾隆平定回疆。因製此漆器、刻戰爭之景、以紀念其功臣。今歐洲古物陳列所中、尚有藏斯器者。（按此種漆器中國古名犀皮漆繁露云今世用朱黃黑三色漆沓而雕刻令其文層見疊出名爲犀皮）

王式（與虎蜼同）與九十一圖之漆畫相似。九十一圖所示者、爲堅石搸鑲細工。於硃砂漆之印花地上、以白玉作人物、彩色琉璃孔雀石等作樓殿花木、嵌成修道者將達蓬萊仙境之象。左邊爲老子、立於松下。手持如意。侍者數人、或持杖、或捧桃、或攜葫蘆。二和合神仙、擎箱在旁。內盛寶貴禮物。數仙童翹立島邊。遙望海心來船。船中所載仙花珠菓。則謂爲西王母獻來之禮物云。

九十二圖爲禮物盒式如扇桃。蓋面雕紅漆中、以五彩玉石及琉璃嵌蟠桃花草蝙蝠之象。惟樹枝則用木片嵌成。盒身裝飾、與蓋面相同。鮮紅地上、青黃錯雜、頗鮮麗悅目。中國人慶賀壽辰等喜事時、則用之裝禮物以獻人。故蟠桃作壽字式。蝙蝠作福字式。皆所以表示吉祥之意也、然送者之意、禮物可受、而此燦爛如花之盒、則雅不欲人受也。

☯日刊投稿簡章

一凡不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列

（1）談論現時 [illegible]

南京高師校友會雜誌廣告

本誌第一期現已出版材料豐富計分插圖言論講演哲學教育文學科學實業藝術體育傳記文苑 [illegible]